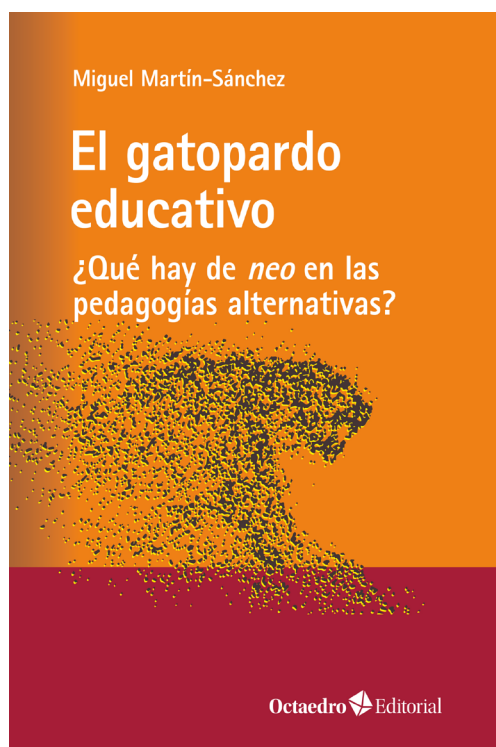


NOVEDAD - MARZO 2022



El gatopardo educativo

¿Qué hay de *neo* en las pedagogías alternativas?

Miguel Martín-Sánchez

Colección: Horizontes educación	PVP: 14,00 €
Tema: Educación/ Políticas educativas/ Sociedad	Ref. 09118-0
Género: No ficción	Formato: 15 x 21 cm
ISBN: 9788419023759	Páginas: 160
	Encuadernación: Rústica

Miguel Martín-Sánchez

Licenciado y doctor en Pedagogía por la Universidad de Salamanca, con premio extraordinario, y máster por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Profesor titular de Universidad en el área de Teoría e Historia de la Educación en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura. Ha publicado varios libros, capítulos de libros y numerosos artículos en revistas especializadas. Participa habitualmente en congresos nacionales e internacionales sobre Educación, donde expone los resultados de sus investigaciones en Pedagogía Social, Política de la Educación, Teoría de la Educación e Historia de la Educación. Es coordinador del Grupo Extremeño de investigación en Teoría e Historia de la Educación (GEXTHE).

¿Qué hay de *neo* en las pedagogías alternativas? Vivimos un cambio educativo constante, en el cual surgen decenas de propuestas que aspiran a reemplazar la educación formal institucionalizada, que se autoproclaman innovadoras y alternativas, contrarias a lo que denominan *pedagogía tradicional*. Lo que se plantea en este libro es un recorrido por las distintas formas de entender el proceder y la intervención pedagógica sobre la Educación en los últimos doscientos años, en cuyo transcurso han proliferado diversas corrientes, teorías, modelos y enfoques educativos. Obviamente, como verá el lector, cada intervención se justifica y fundamenta en una filosofía de vida y educación, algunas con muchos años de vida.

Sustentado en la investigación y aportando datos e información sobre las principales pedagogías alternativas y su impacto educativo, la obra pretende valorar la actualidad y relevancia de estas corrientes. La pregunta que subyace es si tenemos algo *neo* en estas pedagogías alternativas que se dicen *innovadoras*, o acaso vivimos una especie de *gatopardo educativo*, como Tancredi en la novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, con su idea *sui generis* de transformación, en una suerte de vuelta a lo mismo, cambiándolo todo para que parezca nuevo, pero conservando en el fondo las mismas ideas. Se han llevado a cabo iniciativas, reformas y contrarreformas, modificaciones y vueltas, supuestas innovaciones que tienen... ¿más de *retro* o de *neo*? ¿Es todo novedoso y revolucionario? ¿Tenemos nuevos escenarios, pero los mismos problemas? De esto trata este libro.