

¿Y ahora qué?

ESCRITOS DE UN INCONFORMISTA PEDAGÓGICO

Gino Ferri

¿Y ahora qué?

ESCRITOS DE UN INCONFORMISTA
PEDAGÓGICO

OCTAEDRO-ROSA SENSAT

TEMAS DE INFANCIA, núm. 43

Título: *¿Y ahora qué? Escritos de un inconformista pedagógico*

Título de la edición original: *I ara què? Escrits d'un inconformista pedagògic*, Associació de Mestres Rosa Sensat, 2019

Traducción al castellano: Manuel León Urrutia

Primera edición: diciembre de 2020

© Gino Ferri

© De esta edición:

Ediciones Octaedro, S.L.

Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02

www.octaedro.com

octaedro@octaedro.com

Associació de Mestres Rosa Sensat

Avda. Drassanes, 3 – 08001 Barcelona

Tel.: 93 481 73 81

www.rosasensat.org

redaccioninfancia@rosasensat.org

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Diseño y producción: Ediciones Octaedro

ISBN: 978-84-18348-67-9

Depósito legal: B 21833-2020

Impresión: Ulzama

Impreso en España - *Printed in Spain*

Sumario

Presentación	9
Introducción	11

PRIMERA PARTE

REFLEXIONES SOBRE TEMAS «PEDAGÓGICOS»

Capítulo 1. El trabajo en equipo como fuente de conocimiento en educación	15
Capítulo 2. El papel del adulto en los procesos educativos	23
Capítulo 3. La documentación educativa, entre mito y realidad	33
Capítulo 4. ¿Las emociones se enseñan o se viven?	63

SEGUNDA PARTE

REFLEXIONES SOBRE TEMAS «EDUCATIVOS»

Capítulo 5. ¿Cómo se está transformando la escuela?	85
Capítulo 6. Nueva ilustración radical en educación	101
Capítulo 7. ¿Por qué aprendizaje debería apostar la escuela contemporánea?	119
Agradecimientos	159

Presentación

El mundo de la educación de nuestro país se puede dividir en dos grandes grupos: quienes conocen a Gino y quienes no lo conocen.

Os puedo asegurar que los que formáis parte del segundo grupo vivís de manera más tranquila que los que tenemos la suerte de contarnos entre los del primer grupo. Lo digo así, sin rodeos, porque Gino habla con este lenguaje, de forma clara. Es una persona que genera toda clase de sentimientos, menos indiferencia. Exigente, profundo, riguroso, trabajador, defensor de la inteligencia humana (la del niño y la de los adultos que trabajan con los niños), Gino detesta profundamente la superficialidad, la inercia, el ir haciendo y, como proclama el dicho, «Quien día pasa, año empuja». Este es su gran atractivo, el gran magnetismo que sabe comunicar y transmitir como formador de equipos de maestros/as, y que ahora tenemos el honor de estrenar como escritor.

Es evidente que, volviendo al principio, formar parte del grupo de personas que conocen a Gino es un privilegio impagable, porque cada conversación, cada café, cada cena se convierte en un nuevo estímulo que hace que te replantees tu pensamiento tocando de lleno aquello que para él es fundamental: la coherencia entre las ideas y los hechos, siempre con un respeto exquisito hacia el niño, sus derechos y sus cien capacidades y lenguajes.

•
•
•
•
•
•
•
•

Tengo la gran fortuna de caminar muy cerca de Gino desde el año 1991 del siglo pasado. Había terminado mis estudios de maestro cuando fui a conocer la experiencia educativa que acabó cambiando mi vida para siempre, sobre todo por las personas que encontré y me acogieron en Reggio Emilia, y que desde entonces siempre me han acompañado. Él era maestro de niños de 3 años en la escuela donde estuve haciendo prácticas durante unos meses. Más tarde coincidimos en otros proyectos de formación en el mismo Reggio y también en otros sitios, así como en periodos de vacaciones por el Mediterráneo. Estas vivencias nos han hermanado para siempre.

Querida lectora, querido lector, este libro es un regalo. En él encontrarás un compendio de escritos en los que reside buena parte de las ideas que Gino ha ido construyendo en su vida de maestro, de formador de equipos de docentes y a los que desde hace unos años tenemos la suerte de poder acceder.

Pero dejadme que os haga una advertencia antes de empezar, y luego no digáis que no os he avisado. Tal y como dijo Pep Guardiola en la presentación del equipo del Barça en su primer año como entrenador: ¡Agarraos fuerte, que nos lo pasaremos bien!

DAVID ALTIMIR

Introducción

Me gusta ser la persona perfecta en el lugar equivocado, y la persona equivocada en el lugar perfecto. En esas situaciones es cuando ocurren las cosas más interesantes.

ANDY WARHOL

Este libro es una recopilación de escritos publicados durante los últimos años en varios medios, más uno muy largo, inédito, que he escrito específicamente para esta ocasión. Para que el libro sea más interesante, he añadido a cada uno de los escritos ya publicados unas líneas de presentación que lo contextualizan con respecto a su origen, también un comentario final que lo actualiza y enriquece.

¿Cuál es el hilo conductor que conecta textos que abarcan diferentes temas pedagógicos y educativos? Si lo hay, creo que es la coherencia de la mirada inconformista, en el sentido de que nunca se queda con las apariencias y las representaciones culturales más comunes (y muchas veces, más superficiales). Es decir, es una mirada que rechaza las fáciles dicotomías entre lo «tradicional» y lo (supuestamente) «innovador», e intenta, en cambio, profundizar detalladamente en cada cuestión para acercarse a la esencia de los temas educativos tratados.

PRIMERA PARTE
REFLEXIONES SOBRE TEMAS
«PEDAGÓGICOS»

Índice



Presentación	9
Introducción	11

PRIMERA PARTE

REFLEXIONES SOBRE TEMAS «PEDAGÓGICOS»

Capítulo 1. El trabajo en equipo como fuente de conocimiento en educación	15
Presentación	15
El trabajo en equipo como fuente de conocimiento en educación [2014]	16
Comentario del texto	20
Bibliografía	22
Capítulo 2. El papel del adulto en los procesos educativos	23
Presentación	23
El papel del adulto en los procesos educativos [2015]	24
Identidad del niño y papel del adulto	24
Un adulto capaz de sostener los descubrimientos cognitivos de los niños y las niñas	25
Un adulto capaz de proyectar contextos de aprendizaje	26
Comentario del texto	29

Capítulo 3. La documentación educativa, entre mito y realidad	33
Presentación	33
La documentación educativa, entre mito y realidad [2015]	34
Puntos de reflexión alrededor de algunas representaciones contemporáneas de la identidad de la documentación educativa	34
La documentación como concepto multidimensional	37
La función cognitiva de la documentación	38
La función comunicativa de la documentación	47
Consideraciones en transformación	57
Comentario del texto	58
Bibliografía	62
 Capítulo 4. ¿Las emociones se enseñan o se viven?	63
Presentación	63
¿Las emociones se enseñan o se viven? [2017]	64
Introducción	64
El descubrimiento de la existencia de la educación emocional	64
El «trabajo de las emociones»	66
Los supuestos teóricos y culturales de la educación emocional	67
Prácticas habituales de educación emocional	69
Algunas claves para reflexionar sobre la relación entre emociones y educación	73
Emociones y aprendizaje	73
Acompañar las emociones	74
Conclusiones	80
Comentario del texto	81
Bibliografía	82



SEGUNDA PARTE
REFLEXIONES SOBRE TEMAS «EDUCATIVOS»

Capítulo 5. ¿Cómo se está transformando la escuela?	85
Presentación	85
¿Cómo se está transformando la escuela? Reflexiones sobre algunos problemas de la denominada «innovación educativa» [2017]	86
Algunos riesgos de la llamada «innovación educativa»	87
¿Por qué se ha producido esta situación? Narraciones sobre la innovación educativa	91
Una mirada abierta sobre la formación	95
Claves para repensar y transformar la educación pública	96
Las ideas sobre la función educativa de la escuela	96
La idea de infancia	97
La idea de aprendizaje	98
Conclusiones	98
Bibliografía	99
Otras referencias	99
Capítulo 6. Nueva ilustración radical en educación	101
Presentación del texto	101
Nueva ilustración radical en educación [2018]	102
El libro <i>Nueva ilustración radical</i> , de Marina Garcés	102
A partir del libro de Garcés: problemas y posibilidades con respecto a la educación	104
«Solucionismo» e «inteligencia delegada», o de la fascinación por las metodologías «de moda»	105
¿Retrotopías o <i>walking dead</i> s?	107
La otra cara del solucionismo: la «credulidad voluntaria»	110
Credulidad voluntaria y neuromitos	111
¿Y ahora qué? Por una «nueva ilustración radical» en educación	113
Bibliografía	117

Capítulo 7. ¿Por qué aprendizaje debería apostar	
la escuela contemporánea?	119
Presentación	119
¿Por qué aprendizaje debería apostar la escuela	
contemporánea? [2019]	120
¿De qué se habla cuando se habla de aprendizaje?	122
Representaciones comunes del concepto de	
aprendizaje	124
Aprendizaje como «habilidad instrumental»	124
Aprendizaje como «conocimiento o saber»	126
Aprendizaje como «competencia»	130
Otras visiones del aprendizaje	136
Aprendizaje según la «pedagogía alternativa» de	
referencia	136
Aprendizaje y «supremacismo»	138
Educación y aprendizaje en el debate cultural	
contemporáneo	141
Problematizando el tema del aprendizaje	145
¿Qué es el aprendizaje?	145
¿Qué es el conocimiento?	146
¿Qué es el saber?	147
¿Estas palabras se pueden utilizar como si fueran	
sinónimos?	148
¿Por qué idea de aprendizaje debería apostar la escuela	
contemporánea? Una propuesta	148
Identidad de la infancia y aprendizaje	149
Aprendizaje como construcción dinámica de	
significados	150
Aprendizaje y organización de la escuela	153
Conclusiones (que no concluyen nada, sino que intentan abrir	
algo)	154
Bibliografía	155
Agradecimientos	159

Si desea más información
o adquirir el libro
diríjase a:

www.octaedro.com