

De los dolores y las penas

Ensayo abolicionista y sobre la
objección de conciencia

Vincenzo Guagliardo



Ficha técnica

De los dolores y las penas

Ensayo abolicionista
y sobre la
objección de conciencia

Vincenzo Guagliardo

Traficantes de Sueños

Colección: mapas 38

238 Páginas

Tamaño: 11,5 cm x 20 cm

PVP: 14 €

PVP s/IVA: 13,46 €

ISBN: 978-84-96453-83-3

ISBN 978-84-96453-83-8



9 788496 453838

¿Es deseable, y aún posible, una sociedad sin pena ni prisiones? Reivindicada por todos, medida y medio natural de castigo de las conductas oprobiosas, quizás nunca antes la cárcel había gozado de tanto consenso. Una cultura del castigo y una sociedad que ha hecho de la prisión su centro oculto, este es el objeto de la crítica de este libro. Por eso su apuesta es simétrica y contraria: la abolición de la cárcel. Argumentos no faltan. Elevada a lugar del dolor y de la corrupción de la mente, la prisión es solo el espacio para una tortura prolongada. La cárcel no es pues ese medio de rehabilitación con el que se publicita en términos humanitarios. Su naturaleza criminógena es innegable y solo bajo la forma de la venganza, logra resarcir a las víctimas. De ahí la naturaleza irreformable del archipiélago carcelario. Y de ahí también la necesidad de articular un abolicionismo claro y sincero de la «cultura del castigo».

Vincenzo Guagliardo

nació en Túnez en 1948. Hijo de una familia de inmigrantes sicilianos regresa a Italia en 1962. Durante años trabaja como obrero metalmecánico en Milán. Es en este ambiente de fábrica en el que se sumerge en la militancia política e ingresa en las Brigadas Rojas. Detenido en 1980 es condenado a cadena perpetua. Durante su reclusión es uno de los pocos excombatientes que no acepta «colaborar» con la Justicia, esto es, entrar en el programa «arrepentidos». Desde abril de 2011 está en libertad condicional junto a su esposa Nadia Ponti, también condenada a cadena perpetua. Es autor de diversas obras en donde se recogen tanto sus experiencias en prisión, como algunas de las aportaciones más importantes al abolicionismo de lo que el propio autor llama la «cultura del castigo». Entre sus libros, cabe destacar: *Il vecchio che non muore* (1991), *Il mete imprigionato. Storia di un amore carcerato* (1994), *Di sconfitta in sconfitta. Considerazioni sull'esperienza brigatista alla luce di una critica del rito del capro espiatorio* (2002) y *Resistenza e suicidio. Appunti politici sulla coscienza* (2005).

DIRIGIDO A:

- Personas y colectivos interesados en el control social, la génesis y la respuesta a la criminalidad, la situación de los presos y las alternativas al sistema penal.
- Profesores y alumnos de Ciencias Políticas, Criminología, Historia, Sociología, Antropología, Filosofía y Derecho

Traficantes de Sueños
C/Embajadores 35 local 6
28012 Madrid Tfno. 911857773
editorial@traficantes.net
www.traficantes.net